

## **Aborto: El silencio intencionado de las editoriales en España**

*Durante las últimas décadas, se ha reducido considerablemente la publicación de libros que abordan el tema del aborto desde sus diversas perspectivas. En cualquier caso, no llegan a veinte los libros en total publicados, una cifra muy baja en comparación con países como EE UU o Gran Bretaña. El último libro publicado es Yo aborté, primera iniciativa en España que da voz a las protagonistas de este trauma.*

**Palabras clave:** Aborto, libro, editorial, publicación, negocio, verdad, salud.

## **Abortion: The Intentional Silence Of Publishing Companies In Spain**

*In the past two decades, the number of books being published about abortion has been considerably reduced. Anyway, in Spain have been published almost 20 books, a very poor number in comparison with countries like United States or United Kingdom. The last one is “I abort”, the first initiative in Spain which gives voice to the main characters of this trauma.*

**Key words:** Abortion, book, publishing house, publication, business, truth, health.

Todos sabemos que el aborto es un tema incómodo, políticamente incorrecto, absolutamente impopular y generador de tópicos alejados de su verdadera realidad. En España, a esto ha contribuido de manera sustancial el tratamiento que el mundo editorial le ha concedido. O, más bien, su silenciamiento. Una búsqueda por librerías nos deja una desoladora realidad: en nuestro país superan escasamente los quince libros publicados que tratan –desde cualquier perspectiva- el tema del aborto:

- De 16 libros encontrados, dos son traducciones de libros publicados en EE UU o Italia y dos han sido publicados en Latinoamérica.
- De estos 16 libros, siete tienen más de diez años de antigüedad. Incluso hay tres libros

que superan las dos décadas desde su publicación, por lo que se puede inferir que muchos de ellos han perdido actualidad y relevancia para poder analizar la situación del aborto hoy en día en nuestro país.

Pasamos a analizar los publicados en la última década, que son los que posiblemente tengan mayor interés, y que son nueve:

- Dos son recopilaciones de textos de la Conferencia Episcopal Española o de otros episcopados, no aportan análisis. Nos quedan siete.
- Dos han sido traducidos, no son cosecha propia. Nos quedan cinco.
- Dos han sido publicados en Hispanoamérica, no se centran en la situación de nuestro país ni han sido iniciativa de un escritor o editorial española. Y nos quedan tres.

Tres libros sobre el aborto que han sido escritos y publicados en España en la última década, y dos de ellos antes del año 2000.

¿Qué se puede deducir de todo esto?

En primer lugar, que el interés editorial por el aborto se ha reducido considerablemente durante las últimas décadas debido a que, como ya se ha dicho antes, es un tema incómodo, políticamente incorrecto y absolutamente impopular.

En segundo lugar, que desde el Estado tampoco se fomenta el estudio y el análisis sobre este tema a nivel público, ni se apoyan las iniciativas que lo hacen.

Y en tercer lugar, que estamos a años luz de países como EE UU o Gran Bretaña en materia de publicación. Una búsqueda en Amazon.com (que vende libros nuevos y usados publicados en su grandísima mayoría en estos dos países) nos arroja un resultado increíble con una simple búsqueda *-abortion-*: 69.443 resultados para libros. Y eso sin contar las búsquedas con los términos *prolife* (18.225 resultados); *Roe vs. Wade* (519); o *prochoice* (8.660)

En resumen, España cuenta con un panorama editorial que ha silenciado y silencia cada vez más cualquier iniciativa que pretenda tratar y analizar el tema del aborto.

El último libro publicado hasta la fecha es *Yo aborté*, fechado en 2005. Presenta testimonios de mujeres y hombres que han sufrido un aborto provocado en España. Hasta ese momento, nadie

en nuestro país se había decidido a recopilar experiencias personales de personas que habían pasado por el trauma de un aborto y que querían contar lo que habían sufrido. Todo habían sido aproximaciones teóricas desde el mundo de la filosofía, la bioética, el derecho... Pero ninguna aproximación práctica. VozdePapel, filial de la editorial LibrosLibres, -con su presidente y editor Álex Rosal a la cabeza-, decidió dar el paso, abrir camino donde no lo había, y arriesgarse a publicar un libro por el que la editorial sería etiquetada para siempre. Pero nadie en ese proyecto tuvo miedo de arriesgarse por algo que se consideró necesario y justo.

Yo soy la recopiladora y redactora de estos testimonios, junto con la Asociación de Víctimas del Aborto (AVA), y la verdad es que este libro ha sido todo un descubrimiento, incluso para mí misma. El aborto tiene muchas caras. No es tan simple como acabar con una vida inocente, a la que se le roba el derecho a nacer. También queda un rastro importantísimo en la madre. Y *Yo aborté* pretende contar ese rastro. Pretende demostrar que la sociedad, -y nosotros como parte de ella- está empujando, cada día, a 240 madres a abortar.

Estas historias no son las únicas: porque cada día llegan más mujeres a AVA y a las decenas de asociaciones provida que existen en nuestro país que cuentan lo mismo: que no tuvieron apoyo, que las animaron/obligaron a abortar, que no sabían que hacer, que no veían salida... Por eso abortaron, y por eso hoy sufren el Síndrome Post Aborto. Sí existe, os lo certifico. En los abortorios, a las mujeres no les cuentan la verdad, y esto es un auténtico escándalo. No les dicen que el índice de muerte materna vinculado al aborto es 3 veces más elevado que el de embarazos que llegan al parto, que aumentan las perforaciones y desgarros uterinos, que el aborto provoca una pérdida de la protección ante el cáncer de mama, que aumenta el riesgo de perder el hijo en el siguiente embarazo o de tenerlo en un parto altamente prematuro. No les cuentan, nadie les cuenta el aborto provoca alteraciones en el estado, y que sufrirán insomnio, culpabilidad, pesadillas, tentaciones suicidas. Que el aborto provocado puede tener secuelas psiquiátricas, difícilmente tratables e irreversibles.

*Yo aborté* os certifica que este síndrome post aborto existe y que esto no se está contando en las clínicas, cuando por Ley debería hacerse. ¿Por qué? La mujer es un objeto para los empresarios que se lucran del NEGOCIO del aborto. La mujer vale tanto como puede pagar por su aborto. Para una clínica, un hijo vale 400 euros. Esa es la media que pagan las mujeres

en España por acabar con su gestación. Esto es lo que vale la vida para los empresarios del aborto. La mujer es vista como una cifra por los empresarios, y como una estadística por el Estado. Y esto es una vergüenza. Una mujer que se encuentra con un embarazo inesperado no es una cifra, no es lo que puede pagar, no es una estadística. Pero es así como nos tratan a todas. No importa la vida, no importa la salud. Sólo importa el dinero. Y para el Estado importa tapar las cifras bajo estadísticas confusas. Y punto. La dignidad de la mujer la pisan como cualquier cosa.

Y esto es una vergüenza. No podemos consentirlo. Todos somos un poco cómplices.

Somos cómplices... si una conocida se queda embarazada y no le contamos que hay más de cien asociaciones en España que la ayudarán en todo lo que necesite para seguir adelante con la gestación.

Somos cómplices... si una amiga se queda embarazada y no le contamos que existe un Síndrome Post Aborto real y demostrado.

Estos diecisiete testimonios que recopila *Yo aborté* nos están llamando a cambiar. Las mujeres que llegan a las asociaciones piden que contemos esto, que contemos al mundo que abortar sí tiene consecuencias: acabar con una vida, y con la salud de la mujer. Y esto es muy serio, porque ¿Cómo no van a cambiar su entorno las 240 mujeres que abortan cada día en España? ¿Cómo no van a haber transformado la sociedad las ochocientas mil mujeres que han abortado en España? Son ellas las que nos cuentan que abortar deja huella en ellas y en todos los que las ayudaron a abortar: sus parejas, el médico, la enfermera... Ellos también lo cuentan en *Yo aborté*. Y así, nos está dejando huella a todos. Me he encontrado con una realidad tremenda de la que nadie, en ningún sitio, habla. ¿No estamos en la sociedad de la información? Entonces, ¿por qué sobre el aborto cae una Ley del silencio? En realidad, ninguna mujer desea pasar por el trauma del aborto. Más aun, son las propias asociaciones que luchan por la despenalización del aborto las que se fijan como meta hacer que el aborto sea un recurso poco usado (*to make abortion rare*). Ellas quieren que sea un recurso poco frecuente, pero disponible. ¿Por qué querrían conseguir que el aborto sea poco usado, sino fuera porque no es bueno? Lo que hay que conseguir es que el aborto sea, simplemente, impensable.

*Yo aborté* me ha dado la oportunidad – y ahora también a vosotros- de conocer la otra cara del

aborto, la que nos cuenta la verdad. Tenéis derecho a saber que por ahí nos están engañando. Y no por que lo diga yo, que no soy más que la representante de estas mujeres, lo dicen ellas, de su boca. Todos tenemos que contribuir a que esta lacra social termine, tenemos que ofrecerles a las madres alternativas, tal y como establece la ley actual, pero para cumplirla. Tenemos que darle apoyo y cariño. Tenemos que demostrarle que abortar no es acabar con un problema, es tener un problema.

Quiero acabar con una frase de Jesús Poveda, médico y bien conocido activista por la vida, que nos invita a todos a movernos. Y dice así: “Si no aportas soluciones, eres parte del problema”. Tenemos la oportunidad de ser ahora testigos de las mujeres a las que se les ha robado la voz, se les ha robado el derecho a aparecer en las páginas de los periódicos...

Muchas gracias a todos. Gracias a la organización del Congreso *Mujer y Realidad del Aborto*.